

Límite: Luz y forma

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA INTERACTIVA

FRAN ORTIZ RETRATISTA

ASOC. PRO INTELIGENCIA LÍMITE



La Exposición "Límite: Luz y Forma" es un proyecto que nace en la Asociación pro Inteligencia Límite de Granada de la mano de Fran Ortiz "Retratista" y se llevó a cabo en la provincia de Granada desde junio 2024 hasta junio 2025.

JUSTIFICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

En fotografía la técnica del blanco y negro se usa cuando el fotógrafo quiere centrarse en el sujeto o el objeto retratado, siendo esta técnica muy utilizada en fotografía artística porque subraya la esencia de la foto: la luz y la forma.

La inteligencia límite es una gran desconocida, de ahí la importancia de llevar a cabo acciones de sensibilización y visualización de la misma.

Una de las características del colectivo con coeficiente intelectual límite es la falta de rasgos físicos que manifiesten su discapacidad, por lo que siempre se ha dicho que nuestros/as usuarios/as pasan desapercibidos/as.

Valiéndonos de los sujetos que componen nuestra entidad: personas con inteligencia límite, familiares, trabajadores y voluntarios/as; y utilizando la exposición fotográfica como medio, hemos querido hacer de "Límite: Luz y Forma" un proyecto de investigación, de manera que a través de sus retratos, los/as visitantes nos permitiesen comprobar si esta característica de falta de percepción es real o no, es decir, hemos querido comprobar si quien ha visitado la exposición ha podido diferenciar quien tiene discapacidad intelectual de quien no la tiene.

OBJETIVOS DE LA EXPOSICIÓN:

- Visibilizar el colectivo con Inteligencia límite
- Analizar si el concepto de discapacidad invisible es real o no

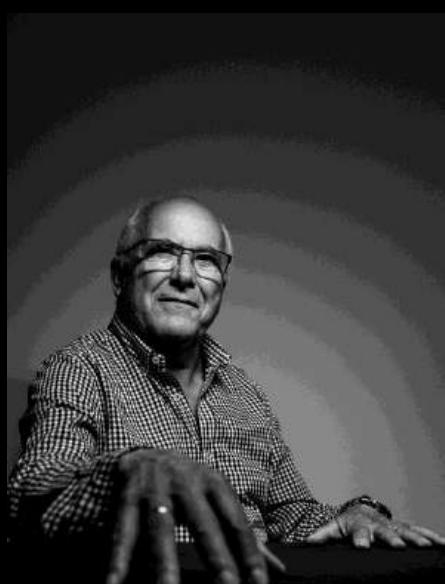
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN: 75 retratos en Blanco y negro

LOS RETRATOS



















QUINIELA LÍMITE

La "Quiniela Límite" ha sido el instrumento que se ha utilizado para hacer de la exposición, una exposición participativa, con la cual cada visitante, de manera voluntaria podía indicar cuantos retratos correspondían a personas sin discapacidad intelectual.

También se debía indicar el número de retratos que correspondían a personas sin coeficiente intelectual límite.

La "Quiniela Límite" es un documento "autocorregible" donde cada participante ha podido comprobar sus fallos y sus aciertos.

1	26	51
2	27	52
3	28	53
4	29	54
5	30	55
6	31	56
7	32	57
8	33	58
9	34	59
10	35	60
11	36	61
12	37	62
13	38	63
14	39	64
15	40	65
16	41	66
17	42	67
18	43	68
19	44	69
20	45	70
21	46	71
22	47	72
23	48	73
24	49	74
25	50	75

¿Cuántos retratos crees que corresponden a personas sin discapacidad intelectual?

FOTOS MARCADAS

Quiniela Límite

Siempre se ha dicho que nuestros/as usuarios/as pasan desapercibidos/as, por eso TE INVITAMOS A PARTICIPAR DE NUESTRA INVESTIGACIÓN.

¿Cómo hacerlo?

- Observa bien cada retrato
- Marca aquellas imágenes que tú crees que corresponden a personas sin discapacidad intelectual
- Deposita la plantilla corregida en nuestro buzón

Una vez finalizada la exposición se analizarán los resultados y podremos comprobar si las personas con inteligencia límite pasan desapercibidas o no.

Sigue los resultados en:
www.inteligencialimitegranada.org

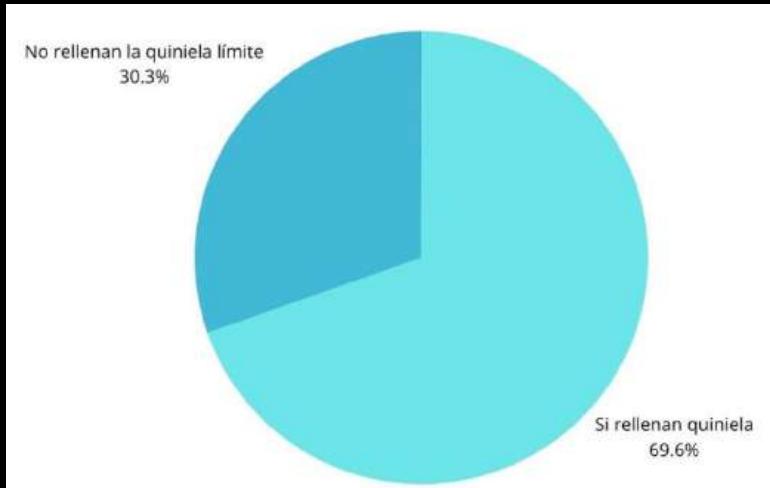
Exposición fotográfica

LÍMITE
luz y forma

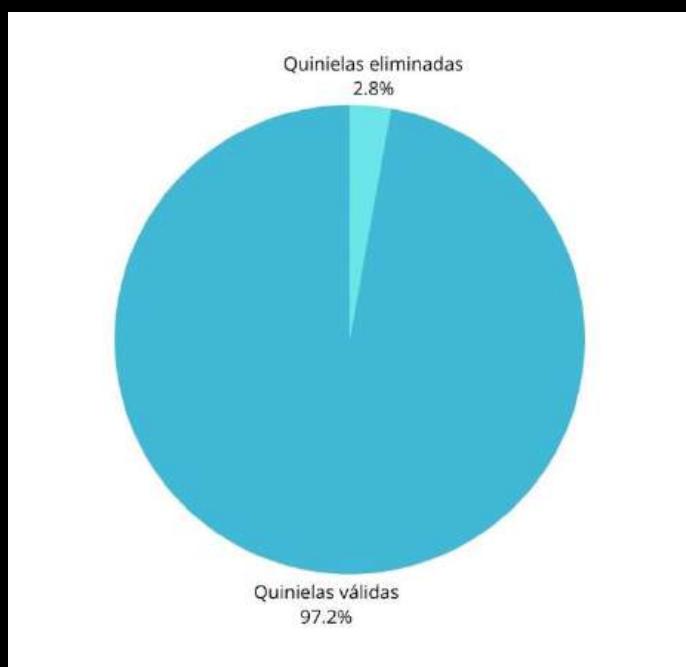


ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

La exposición se ha presentado al público en 13 ocasiones, siendo visitada por un total de 2.134 personas. Del total de visitantes han participado de nuestra investigación, a través de la "quiniela límite", un total de 1.487 visitantes.

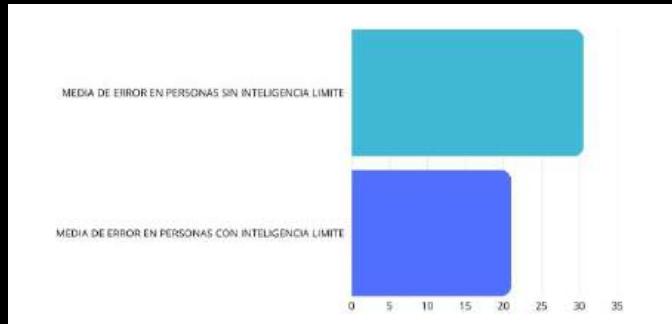


De las 1.487 quinielas registradas se han anulado 42 formularios por estar mal llenados, principalmente por haber señalado todas las casillas o haber utilizado el documento para expresar opiniones acerca de la discapacidad. Tras anular las quinielas no válidas, el valor a tener en cuenta en la investigación ha sido el dado por las 1.445 quinielas rellenadas correctamente.



24 son las personas sin discapacidad intelectual que aparecen en la exposición y que pedíamos a los/as visitantes que indicasen al finalizar la visita. De las 1.445 quinielas analizadas, solamente 3 han acertado este dato numérico, pero nadie ha identificado correctamente quienes son los retratos que corresponden a personas sin coeficiente intelectual límite.

Al pedir identificar si la persona retratada tiene o no coeficiente intelectual límite, la media del margen de error oscila entre 30'66% en los retratos de las personas sin discapacidad intelectual y un 21,15% en los retratos de las personas con discapacidad intelectual.



Este dato nos indica que al visitante le ha sido complicado identificar quien no tiene inteligencia límite.

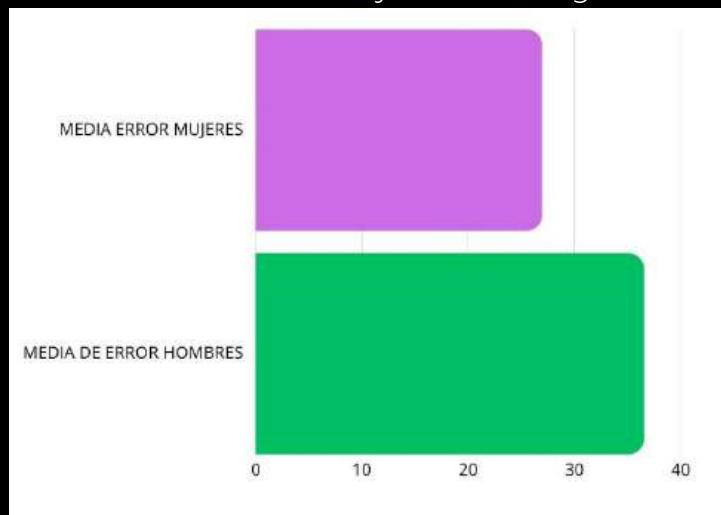
El margen de error en los retratos de personas sin inteligencia límite es de 50,2% a 16,2%.



El margen de error en los retratos de personas con inteligencia límite es de 44,5% a 6,9%.

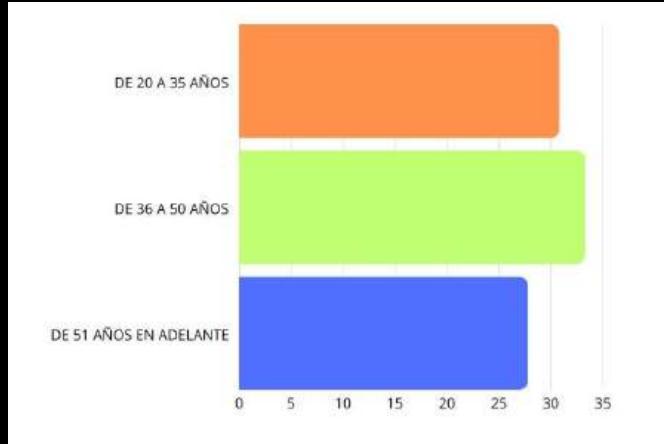


Analizado los resultados según el sexo, el margen de error en los hombres sin inteligencia límite es de 36,64% frente al 27,06% de las mujeres sin inteligencia límite.



Al analizar el margen de error de la percepción de las personas sin inteligencia límite por sexo observamos que es más fácil identificar las mujeres que no tienen discapacidad intelectual.

Al estar compuesta la exposición por usuarios/as, voluntarios/as, familiares y técnicos de la entidad, nos obliga a analizar por franja de edad el margen de error al identificar a las personas sin inteligencia límite. El margen de error en personas de 20 a 35 años es de 30,84%, en personas de 36 a 50 años es de 33,3% y en personas de 51 años en adelante es de 27,84%.



La franja de edad de 36 a 50 años tiene mayor margen de error al coincidir con la franja de edad mayoritaria de las personas retratadas, lo que nos indica que con rasgos de edad similares es más difícil detectar quien no tiene inteligencia límite.

CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Tras la investigación realizada con este proyecto, concluimos que la falta de rasgos físicos asociados al coeficiente intelectual límite hacen que las personas con esta discapacidad intelectual pasen desapercibidas, en cuanto a que los/as participantes han manifestado dificultad en señalar el número de retratos que corresponden a personas que no tienen discapacidad intelectual.

En una muestra de personas, como la que componen la exposición, es complicado diferenciar, quien tiene y quien no coeficiente intelectual límite basándonos solamente en la apariencia física.

La ausencia de rasgos físicos asociados al coeficiente intelectual límite, hace que se haya considerado personas con discapacidad a quien no la tiene.

A pesar de que la incidencia de personas con coeficiente intelectual límite es mayor en mujeres que en hombres, como resultado de nuestra investigación concluimos que es más fácil percibir a los hombres con inteligencia límite que a las mujeres.

PARTICIPANTES

ADAM BOUSFEHA AMER
ADOLFO CASTILLA ORIHUELA
ADRIÁN DE LA CRUZ SÁNCHEZ
ALBERTO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ
ALMUDENA DONAIRE MARTÍN
ANA CHÁVEZ FERNÁNDEZ
ANA B. CANTALEJOS QUINTANA
ANTONIO CARMONA FAJARDO
ANTONIO A. HEREDIA NOCETE
ARIADNA CARRASCO RIQUELME
AURORA ZURITA RODRÍGUEZ
BEATRIZ RAMÍREZ FERNÁNDEZ
CARMEN HEREDIA SÁNCHEZ
CARMEN MUÑOZ MÁRQUEZ
CAROLINA LAGOS MÁRQUEZ
CAROLINA SÁNCHEZ-MUROS LOZANO
CONCHI SALMERON RUIZ
CRISTINA HERRERA GÓMEZ
CRISTINA SÁNCHEZ CASTRO
DAVID GUZMAN VÁZQUEZ
ELISABETH CASTILLA JIMÉNEZ
ESTEFAN ROSILLO PÉREZ
FRANCISCO GARCÍA FERNANDEZ
FRANCISCO ORTIZ FRANCO
FRANCISCO J. MARTÍN ALAMINOS
FRANCISCO J. PEREZ CABRERIZO
FRANCISCO M. FERNÁNDEZ RAMÍREZ
GEMA GARCÍA FERNÁNDEZ
GERMÁN GÓMEZ GARCÍA
GUADALUPE LAGOS MÁRQUEZ
GRACIA FERNÁNDEZ MELGUIZO
IGNACIO MOLINA CABRERA
IGNACIO TEJADA GARRIDO
INMACULADA ORTEGA MINGORANCE
INMACULADA RIQUELME SÁNCHEZ
JAVIER BARRALES RODRIGUEZ
JAVIER DELGADO NIETO
JAVIER MURCIA COBOS
JESUS GÓMEZ FERNANDEZ
JORGE GARRIDO GARCIA
JOSE GAMARRA CAMBIL
JOSE A. FERNÁNDEZ CAMPOS
JOSE L. MARTÍNEZ GARCÍA
JUAN ALMIRON CASASECA
JUAN A. PEREZ CABRERIZO
LUCÍA BOLIVAR MACÍAS
LUCÍA MARÍN ALONSO
LUIS J. SÁNCHEZ NIETO
LORENZO DIAZ RIVERA
MAGDALENA GÓMEZ FERNÁNDEZ
MANUEL PINEDA GÓMEZ
MANUEL SASTRE SÁNCHEZ
MARTA BAZ PEREZ
MARTA FERNÁNDEZ PACHECO
MIGUEL MANZANO ROMERO
MIGUEL A. CARRILLO BAILÓN
MIRIAM DOMINGO MUÑOZ
MIRIAM MARTINEZ GÓMEZ
M.CRUZ OCAÑA MARÍN
M.DOLORES MARTÍN RODRIGUEZ
M.FRANCISCA FERNÁNDEZ ROMERO
M.SOL SALMERON RUIZ
NOELIA APOLA TOVAR
NURIA MARTÍNEZ GÓMEZ
OSCAR HERREROS MARTÍNEZ
PAULA BEDMAR PULIDO
PATRICIA DÍAZ ESTÉVEZ
PATRICIA GAMARRA CAMBIL
ROBERTO OLEA MOLINA
ROSARIO GARCÍA TAPIA
SELENE ARAGÓN FERNÁNDEZ
SERGIO LÓPEZ MARTÍNEZ
SUSANA LUNA BRAVO
TERESA CABRERA SIERRA
YURI MENEGHEL

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

Entre junio 2024 y junio 2025, nuestro proyecto ha estado expuesto en:

- ARMILLA. Casa García Viedma. Museo Etnográfico
- CHURRIANA DE LA VEGA. Casa de la Cultura
- GRANADA. Sede Central Caja Rural y C.E.I.P. Tierno Galván
- HUÉTOR SANTILLÁN. Casa de la Cultura
- HUÉTOR VEGA. Espacio Joven
- JUN. Ayuntamiento
- LA ZUBIA. Centro Carmen Jiménez
- MARACENA. Casa de la Cultura
- ÓRGIVA. Ayuntamiento
- PADUL. Ayuntamiento
- PINOS PUENTE. Centro Alambique





RECONOCIMIENTO AL PROYECTO



Diputación
de Granada

Bienestar Social,
Igualdad y Familia



El jurado de los **Premios VIDA EN ACCIÓN** de Buenas Prácticas en Servicios Sociales de la Excmo. Diputación Provincial de Granada, correspondientes a la convocatoria de 2024, ha acordado conceder a:

Asociación Inteligencia Límite

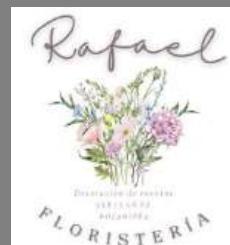
El Premio en la Categoría II "Asociaciones y Organizaciones sin ánimo de lucro", por su proyecto "Exposición Fotográfica Límite: Luz y Forma", cuyo objetivo es dar visibilidad en la provincia a las personas con discapacidad intelectual por inteligencia límite a través de la fotografía. Pone de manifiesto la importancia del movimiento asociativo como herramienta para los servicios sociales y la integración social.

En Granada a 25 de septiembre de 2025

Francisco Rodríguez Guerrero
Presidente Diputación de Granada



PATROCINADORES



COLABORADORES



AYUNTAMIENTO DE
CHURRIANA
DE LA VEGA





GRANADA 2025